BAILLARGEON®
par Masonite Architectural

PORTES EN BOIS TEINTÉ AVEC FINITION EN USINE

Collection complète de finitions choisies par des designers

MASONITE®
ARCHITECTURAL

Optez pour la beauté naturelle

Des portes en bois teinté aussi remarquables que durables et confectionnées par des experts.

Masonite Architectural s'associe aux architectes, décorateurs et propriétaires d'immeubles pour les aider à créer des environnements supérieurs. Fiers de nos 100 ans d'expérience et de nos connaissances particulières en matière de design, nous avons sélectionné les plus belles finitions à la mode et nous les reproduisons soigneusement avec finition en usine d'une teinte, d'une brillance et d'un ton de la plus haute qualité. Nos portes en bois teinté avec finition en usine mettent en valeur leur caractère unique et naturel.

Avantages des portes en bois teinté avec finition en usine signées Masonite Architectural :

- Finitions mettant en valeur le veinage naturel du bois
- Flexibilité de design dans l'agencement de la teinture au placage
- Finition en usine par souci de constance
- Couche supplémentaire de protection durable pour les placages naturels
- Couleurs à la mode qui reflètent les tendances actuelles
- Qualité et beauté durables pour des environnements uniques, classiques

Variations dans les placages de bois véritable

Un guide rapide pour vous aider à comprendre les variations dans les placages de bois naturel afin que vous puissiez les spécifier en toute confiance.

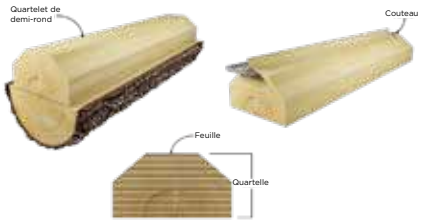
COUPES HABITUELLES

L'uniformité du grain varie selon la méthode de tranchage du placage.

Tranché à plat*

Pour le tranchage à plat, le couteau tranche le billot sur toute sa longueur à partir d'une ligne centrale parallèle.

- La largeur de feuilles varie selon la taille du billot et l'emplacement de la coupe du centre.
- Offre un grain de bois droit plus régulier.
- Une des coupes les plus privilégiées pour les portes architecturales.



Motif en forme de cathédrale

Déroulé

Pour le tranchage déroulé, le billot tourne sur lui-même, permettant au couteau de le découper en continu.

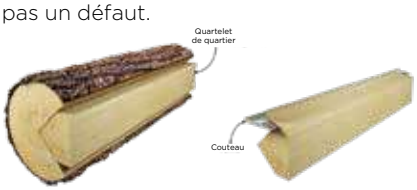
- Produit une variété de motifs et de larges feuilles.
- Une coupe qui suit les anneaux de croissance de l'arbre.
- Un grain de bois très irrégulier, rendant les assemblages difficiles.

Motif à grains larges et prononcés

Tranché sur quartier*

Pour le tranchage sur quartier, la coupe se fait à plat sur le quart de billot.

- Produit un motif étroit à rayures.
- Une coupe perpendiculaire aux anneaux de croissance.
- Un grain de bois vertical serré qui élimine les motifs dits «en couronne» ou «en cathédrale» du tranché à plat.
- Produit un effet visuel de «flocons». Les flocons peuvent apparaître rugueux, mais ne constituent pas un défaut.



Tranché sur faux quartier*

Pour le tranchage sur faux quartier, la coupe sur le quart de billot se fait en coupant contre les anneaux de croissance.

- Offert uniquement sur le chêne.
- Réduit l'effet de «flocons».
- Produit un motif de rayures étroites semblable au placage tranché sur quartier.

Nos échantillons standards sont présentés sur placages tranchés à plat ou déroulés. Autres coupes offertes sur demande.
* Les placages tranchés à plat, tranchés sur quartier et tranchés sur faux quartier peuvent également résulter d'autres méthodes de coupe.

VARIATIONS DE COULEUR

Le bois naturel est tout sauf ordinaire

La couleur et le grain du placage naturel ne sont ni uniformes ni prévisibles. L'apparence et la couleur du bois d'une même essence dépendent de la teneur du sol, de la météo et autres facteurs environnementaux.

Si vous cherchez des couleurs constantes pour votre projet, contactez Masonite Architectural pour discuter des options de personnalisation.

Variations de couleur

BOIS DE CŒUR VS AUBIER

Tout commence dans la structure

Reconnaissable à ses différences de couleur frappantes chez certaines essences, le bois de cœur est nettement plus sombre que l'aubier et présente plus de variations. Lorsque vous spécifiez un placage naturel, notez qu'il peut comprendre plusieurs teintes en raison des variations d'un coté à l'autre du billot.

- **Bois de cœur (plus sombre):** partie intérieure, la partie de l'arbre qui n'est plus active.
- **Aubier (clair):** partie externe, la partie vivante et active de l'arbre qui transporte les nutriments nécessaires à sa croissance.

Bois de cœur vs aubier

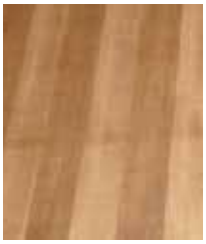
EFFET DE POTEAU DE BARBIER

L'importance des techniques de coupe et de finition

Lors de la coupe des billots pour le placage, chaque feuille a un côté serré et un côté lâche. La compression du grain naturel de bois se produit sur le côté intérieur (côté serré) de la feuille lors de son passage sur le couteau. L'extérieur (côté lâche) réagit à la coupe avec une légère expansion du grain.

Lors de l'assemblage en portefeuille — la feuille suivante est retournée — les coupes peuvent refléter la lumière différemment et afficher sur une face de la porte des rayures pâles et foncées semblables à un poteau de barbier. L'ajout d'une finition, comme une teinture, accentuera ce phénomène.

L'effet de poteau de barbier est un phénomène naturel dans la quasi-totalité des coupes de bois de placage et ne constitue pas un vice de fabrication.



Effet de poteau de barbier

Chêne rouge tranché à plat

Le chêne rouge tranché à plat se distingue par son grain ouvert, idéal pour les finitions et les teintures.

Clair

Bourbon

Cassonade

Cannelle

Café

Espresso

Miel

Muscade

Safran

Stout

Pain doré

Riz sauvage

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois. En raison de la diversité des couleurs naturelles et du grain de bois, les options de placage en bois ne sont pas toutes offertes dans toutes les couleurs standards. Caramel et Flocon d'avoine sont offertes à titre d'échantillons de couleurs spéciales.

Chêne blanc tranché à plat

Avec un caractère de grain semblable au chêne rouge, le chêne blanc tranché à plat demeure subtil avec son grain ouvert et l'esthétique du motif « en cathédrale ».

Clair

Bourbon

Cassonade

Caramel

Cannelle

Café

Espresso

Miel

Muscade

Flocon d'avoine

Safran

Stout

Pain doré

Riz sauvage

Commandez des échantillons à
masonitearchitectural.ca/teintures.

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois.

Érable blanc tranché à plat

De couleur blanche avec un grain fermé qui lui est propre, l'érable tranché à plat verra son subtil grain s'intensifier ou non selon la teinture.

Clair

Bourbon

Cassonade

Caramel

Cannelle

Café

Espresso

Miel

Muscade

Flocon d'avoine

Safran

Stout

Pain doré

Riz sauvage

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois.

Merisier blanc déroulé

Naturellement de ton clair, le grain étendu du merisier blanc déroulé s'accentuera selon votre choix de teinture.

Clair

Bourbon

Cassonade

Caramel

Cannelle

Café

Espresso

Miel

Muscade

Flocon d'avoine

Safran

Stout

Pain doré

Riz sauvage

Commandez des échantillons à **masonitearchitectural.ca/teintures.**

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois.

Merisier blanc tranché à plat

Fabriqué à partir d'aubier de couleur pâle, le merisier blanc tranché à plat présente un grain fin qui agit comme une page blanche pour présenter des teintures.

Clair

Bourbon

Cassonade

Caramel

Cannelle

Café

Espresso

Miel

Muscade

Flocon d'avoine

Safran

Stout

Pain doré

Riz sauvage

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois.

Merisier naturel déroulé

Avec son mélange de couleurs claires et foncées, le merisier naturel déroulé affiche un grain irrégulier qui peut être voilé ou accentué selon la teinture.

Clair

Bourbon

Cassonade

Caramel

Cannelle

Café

Espresso

Miel

Muscade

Flocon d'avoine

Safran

Stout

Pain doré

Riz sauvage

Commandez des échantillons à **masonitearchitectural.ca/teintures.**

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois.

Cerisier tranché à plat

D'un aspect décoratif luxueux, le cerisier tranché à plat verra la finition mettre l'accent sur son grain unique.

Clair

Bourbon

Cassonade

Caramel

Cannelle

Café

Espresso

Miel

Muscade

Flocon d'avoine

Safran

Stout

Pain doré

Riz sauvage

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois.

Acajou africain tranché à plat

Les différences de couleur et de grain naturellement présentes sur l'acajou africain tranché à plat lui confèrent un style exclusif.

Clair

Bourbon

Cannelle

Café

Espresso

Muscade

Safran

Stout

Riz sauvage

Commandez des échantillons à **masonitearchitectural.ca/teintures.**

Les couleurs réelles peuvent varier selon les essences de bois. En raison de la diversité des couleurs naturelles et du grain de bois, les options de placage en bois ne sont pas toutes offertes dans toutes les couleurs standards. Cassonade, Caramel, Miel, Flocon d'avoine et Pain doré sont offertes à titre d'échantillons de couleurs spéciales.

Sélection d'échantillons de finitions choisies par des designers

Nous offrons 14 finitions choisies par des designers dans une variété d'essences de placage. En raison de la diversité des couleurs et du grain de bois que présente le bois naturel, toutes les options de placage en bois ne sont pas offertes dans toutes les couleurs standards†. Commandez des échantillons à : **masonitearchitectural.ca/teintures**.

Couleurs de finitions choisies par des designers

Coupes et essences de bois	Clair	Bourbon	Cassonade	Caramel	Cannelle
Chêne rouge tranché à plat	✔	✔	✔	*	✔
Chêne blanc tranché à plat	✔	✔	✔	✔	✔
Érable blanc tranché à plat	✔	✔	✔	✔	✔
Merisier blanc déroulé	✔	✔	✔	✔	✔
Merisier blanc tranché à plat	✔	✔	✔	✔	✔
Merisier naturel déroulé	✔	✔	✔	✔	✔
Cerisier tranché à plat	✔	✔	✔	✔	✔
Acajou africain tranché à plat	✔	✔	*	*	✔

† Des finitions de teintes spéciales sont aussi offertes.
Cette brochure ne doit pas être utilisée pour la sélection finale de la couleur. *

Consultez notre site Web pour plus d'essences ou de couleurs.

Garantie : 1 an.

Café	Espresso	Miel	Muscade	Flocon d'avoine	Safran	Stout	Pain doré	Riz sauvage
✔	✔	✔	✔	*	✔	✔	✔	✔
✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
✔	✔	*	✔	*	✔	✔	*	✔

✔ : offert comme couleur standard en stock
* : offert comme un échantillon de couleur spéciale

Précisez les portes en bois teinté avec finition en usine en toute confiance

Commandez des échantillons à: masonitearchitectural.ca/teintures.

MASONITE® ARCHITECTURAL

BAILLARGEON® par Masonite Architectural

Masonite Architectural
201 N Franklin Street, Suite 300
Tampa, FL 33602
877.332.4484
masonitearchitectural.ca

430, route 108 Ouest
Saint-Éphrem (Québec)
G0M 1R0 Canada
Tél.: 1.800.804.5666
Téléc.: 1.800.804.5688
www.portesbaillargeon.com

Imprimé au Canada

© 2017 Masonite Architectural

MA-LIT-4029-v1f